

Muzikaal duo met contrasten

DOOR THEO DE WITH

ALPHEN AAN DEN RIJN - Het Arte Duo bestaat tien jaar en viert het jubileum met de verschijning van zijn eerste cd. Het album 'One 2 Ten' wordt zondagmiddag gepresenteerd met een concert in het Alphen theater Castellum.

Ze zijn compleet verschillend. De één wil alles tiptop geregeld hebben. De ander is een stuk laconieker ingesteld. „Het kan soms behoorlijk botsen”, constateren pianiste Lineke Lever en saxofoniste Aubrey Snell. „Maar juist het feit dat we zo verschillend zijn, maakt het samen spelen zo spannend. Het publiek voelt dat ook.”

Ze kennen elkaar van het conservatorium in Utrecht. Bij de opdracht om met medestudenten een concert te geven, vonden ze elkaar. In eerste instantie vormden ze een trio met een violist erbij. „Voor die combinatie is echter weinig muziek geschreven”, aldus de in Alphen aan den Rijn wonende Aubrey Snell. „Voor piano en saxofoon is veel meer repertoire beschikbaar.”

Op dat moment hadden ze niet kunnen vermoeden dat ze het tien jaar met elkaar zouden volhouden. Lineke Lever: „Als pianist word je op het conservatorium volgestopt met solostukken. Vroeger speelde ik vaak samen met mijn zus op de fluit. Dat is een bekende combinatie. Piano met saxofoon is minder voor de hand liggend.”

Dat is meteen ook het nadeel. Mensen weten niet precies wat ze van het Arte Duo moeten verwachten. „Ze denken vaak dat onze muziek jazzy is”, zegt Aubrey Snell. „Daardoor trekken we soms minder publiek dan we verdienen. Want als mensen eenmaal over de drempel heen zijn, zijn ze bijna altijd enthousiast.”

De twee musici hebben de

afgelopen tien jaar de nodige *ups* en *downs* gehad. In de jaren 2004 en 2005 deden ze veel huiskamerconcerten in grote villa's. „Het was soms echt zwoegen. Dan zat ik weer met mijn saxofoonkoffer in de trein naar Groningen of Zeeland. Op die manier hebben we wel veel ervaring opgedaan en contacten gelegd. Zo heeft iemand die wij bij zo'n huiskamerconcert hebben ontmoet het initiatief voor onze cd genomen.”

Op hun debuutalbum spelen Aubrey en Lineke composities van onder anderen Schumann en Rachmaninov. „Eerst wilden we een cd opnemen met alleen maar nieuw werk. De afgelopen jaren hebben Nederlandse componisten als Chiel Meijering en Marijn Simons veel materiaal voor ons geschreven. We hebben daar van afgezien. Live is die muziek hartstikke leuk, maar voor de cd hebben we toch gekozen voor muziek die iets gemakkelijker in het gehoor ligt. We hadden al snel onze favorieten op een rijtje.”

Terwijl Lineke Lever hoogzwanger was, namen ze de cd afgelopen zomer op in Veenendaal. Ze kozen theater Castellum voor de presentatie. Aubrey Snell heeft hier veel contacten. Ze werkt als dramadocent voor het Ashram College en als regisseur voor de Stichting Productiehuis Alphen. Ook Lineke Lever doet nog van alles naast het Arte Duo. „Ik speel in nog een aantal ensembles, geef les op het conservatorium van Den Haag en heb een aantal privé-leerlingen.”



Pianiste Lineke Lever (links) en saxofoniste Aubrey Snell spelen al tien jaar samen.

PUBLICITEITSFOTO

De laatste *down* hadden ze twee jaar geleden. Toen hebben ze een half jaar lang niets gedaan. Lineke: „Tot ik op mijn vakantieadres in Italië werd gebeld met de vraag of we tijdens de Uitmarkt wilden optreden in de kleine zaal van het

Concertgebouw. Daar zeg je geen 'nee' tegen. Toen we daar stonden te spelen, wisten we: hier doen we het voor!”

Met de verschijning van de cd zit het duo weer in een *up*. Ze spelen binnenkort in Vredenburg in Utrecht en de Ruïne-

kerk in Bergen. „We gaan ervan uit dat er meer concerten komen. We zitten barstensvol nieuwe plannen.”

Arte Duo, zondag 30 oktober, 16.00 uur, theater Castellum, Alphen aan den Rijn, meer informatie: www.arteduo.nl